

500

V CENTENARIO  
1ª VUELTA AL  
MUNDO

**10**  
**FESTIVAL  
DE LA GUITARRA  
DE SEVILLA**





# PRESENTACIÓN

El Festival de la Guitarra de Sevilla nació del impulso de profesionales de la interpretación musical al más alto nivel y acoge una numerosa variedad de actividades, estilos, tendencias y conexiones que nos ofrecen una visión ampliada del mundo del instrumento, en el que la composición, la improvisación creativa, la música histórica y las nuevas tendencias del flamenco o del jazz, siempre en conexión con otras manifestaciones artísticas, abren y enriquecen el campo de acción del Festival.

El Festival como cita para la creación, la interpretación y la difusión de nuestro patrimonio musical, pero también como lugar de encuentro de profesionales y como cantera de jóvenes intérpretes. Actividades todas ellas que suman al incesante desarrollo de la guitarra, instrumento histórico y cercano que se proyecta con asegurado talento hacia el futuro.

En el décimo aniversario del Festival formaremos parte de los festejos oficiales del V Centenario la Primera Circunnavegación a la Tierra por Magallanes y El Cano.

**Francisco Bernier**  
**Director artístico del Festival**

**Presentación / 4**

**Conciertos del Festival / 6**

**Clases Magistrales / Workshops / 14**

**IX Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla / 17**

**III Concurso Internacional de Guitarra Flamenca de Sevilla / 23**

**III Concurso Internacional de Composición para Guitarra**

**“Manuel de Falla” / 27**

**IV Festival off / 28**

**Presentación de cds / Contrastes Records / 30**



# **X FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA**

**“Se hace camino al andar”**

**28 septiembre al 5 de octubre 2019**

**Conciertos, Concursos Internacionales de Guitarra  
Clásica, Flamenca, de Composición, Clases  
magistrales, Conferencias, Exposiciones, Cine...**

**El Festival es una fiesta para todos los amantes no  
sólo de la guitarra sino de la cultura en su más amplia  
expresión.**

**Los invitamos a todos.**

**CAMINANTE NO HAY CAMINO**



CONCIERTO

ARANJUEZ

JUAN M.

CAÑIZARES

AMOR

BRUJO

JOANA

JIMÉNEZ

# X Festival de la Guitarra de Sevilla

SÁBADO, 28 SEPTIEMBRE 2019  
21.00 H, CARTUJA CENTER

ORQUESTA SINFÓNICA DE TRIANA | DIRECTOR Manuel Alejandro González  
"Homenaje a Rodrigo" CONCIERTO DE ARANJUEZ | SOLISTA Cañizares  
CONCIERTO ANDALUZ | SOLISTAS "Cuarteto de guitarras de Andalucía"  
Francisco Bernier, Antonio Duro, David Martínez & Javier Riba  
"Manuel de Falla: andaluz universal" EL AMOR BRUJO | SOLISTA Joana Jiménez

El Corte Inglés

CARTUJA  
CENTER 2016

# PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

## Martes, 24 de septiembre 2019

19h Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría

Acto de presentación del Festival – Concierto

## Sábado, 28 de septiembre 2019

21h Cartuja Center

Concierto Inaugural

CONCIERTO DE ARANJUEZ & CONCIERTO ANDALUZ Joaquín Rodrigo

EL AMOR BRUJO Manuel de Falla

Orquesta Sinfónica de Triana

Director, Manuel Alejandro González

Artistas:

JOANA JIMÉNEZ, *soprano*

CAÑIZARES, *guitarra*

“Cuarteto de Guitarras de Andalucía”

FRANCISCO BERNIER

ANTONIO DURO

DAVID MARTÍNEZ

JAVIER RIBA

## Domingo, 29 de septiembre

12,30h Espacio Santa Clara

CONCIERTO HOMENAJE A ALBERTO PONCE

Antonio Duro, Marcelo de la Puebla, Francisco Bernier & Arnaud Dumond

## Lunes, 30 de septiembre

12,30h Espacio Santa Clara

IV FESTIVAL OFF

20,30h Consulado del Portugal

ANDREW ZOHN “Eterna Saudade”

## Martes, 1 de octubre

20,30h Espacio Turina

NICOLÒ SPERA “Música callada”

ARNAUD DUMOND, *guitarra clásica* & PEDRO SIERRA, *guitarra flamenca* “Clásico por flamenco”

## Miércoles 2 de octubre

12h Teatro Alameda

Proyección del Documental “OMEGA”

Coloquio con personalidades invitadas: Gervasio Iglesias, José Sánchez Montes, Antonio Arias, Royds Fuentes Imbert y Francisco Bernier.

20,30h Espacio Turina

TRIO FARFALLA

“Tapis de lumière”

Elisabeth Fleming, *mezzo-soprano*, Anvar Turdyev, *violín* & Masataka Suganuma, *guitarra*.

**ENSEMBLE AD FONTES BALE** (Suiza)

**"Perfume de luz"**

Anne Simone Aeberhard, *flautas*

Bruno Hurtado Gosalvez, *viola da gamba*

Leonardo Bortolotto, *viola da gamba*

Filipa Meneses & Mojca Gal, *violín barroco*

Miguel Bellas, *archilute*

Charlotte Nachtsheim, *arpa y soprano*

Sebastian Mattmüller, *bajo*

Royds Fuentes Imbert, *escritor*

## **Jueves, 3 de octubre 2019**

**9h-14h Espacio Turina**

Eliminatoria del X Concurso Internacional de Guitarra Clásica.

**17h-19h Espacio Turina**

Semifinal del IV Concurso Internacional de Guitarra Flamenca.

**20,30h Espacio Turina**

LISBOA GUITAR QUARTET & TERESA MACEDO **"Lisboa Colors"**

Soprano:

Teresa Macedo

Guitarras:

André M. Santos

José Dias

Miguel Vieira Da Silva

Pedro Luis

## **Viernes, 4 de octubre 2019**

**9h-14h Espacio Turina**

Semifinales del Concurso Internacional de Guitarra Clásica.

**19,30h Espacio Turina**

Alejandro MONDARAY, guitarra flamenca. Ganador de la edición 2018.

**20,30h Espacio Turina**

**GALA FINAL IV CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA**

## **Sábado, 5 de octubre 2019**

**19,30h Espacio Turina**

Sasha SAVALONI, guitarra clásica. Ganador de la edición 2018

**20,30h Espacio Turina**

**GALA FINAL X CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA**

ENRIQUE MORENTE \* AURORA CARBONELL \* ESTRELLA MORENTE \* ANTONIO ARIAS \* ERIC JIMÉNEZ \* TOMATITO  
M.A. CORTÉS \* MONTOYITA \* CAÑIZARES \* LAURA GARCÍA LORCA \* CON LA PARTICIPACIÓN DE LEONARD COHEN

UN DISCO. DOS GÉNEROS MUSICALES. TRES GENIOS.

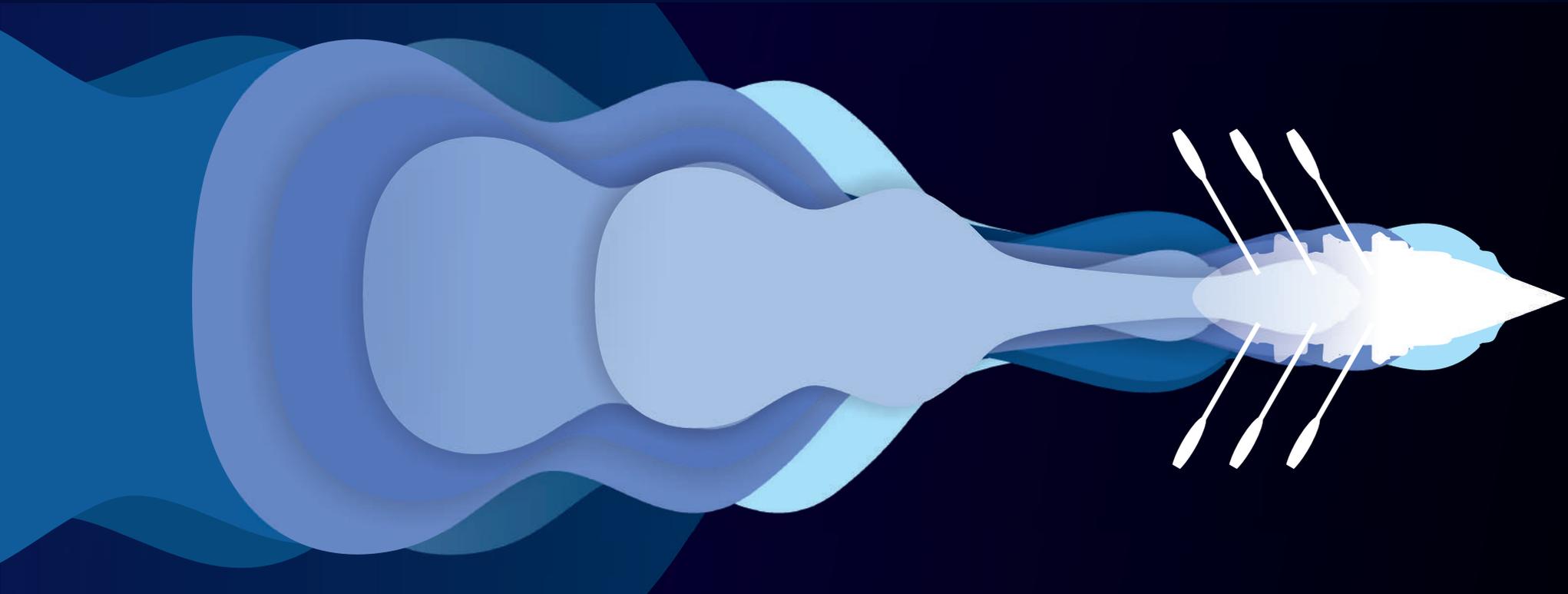
# OMEGA

AN FOLK PRODUCTION: JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES Y GERVASIO IGLESIAS  
CON LA PARTICIPACIÓN DE: ENRIQUE MORENTE - LAGARTIJA NICK - LEONARD COHEN

AVILÓN PRESENTA UNA PRODUCCIÓN DE SACRAMENTO FILMS, TELECIÑO CINEMA Y UNIVERSAL MUSIC CON LA PARTICIPACIÓN DE MEDIASET ESPAÑA, INMOVISAP, CANAL SUR, CON LA COLABORACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

MONTAJE: MERCEDES CANTERO Y PABLO RIBO DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: JUAN MANUEL CARMINA GUIN JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES PRODUCTORES EJECUTIVOS: ALVARO AUGUSTIN, CRISTÓBAL GARCÍA, JAVIER POUZO Y DAVID GONZÁLEZ  
PRODUCTORES: GOSLAIN BARRIOS Y GERVASIO IGLESIAS DIRECCIÓN: JOSÉ SÁNCHEZ-MONTES Y GERVASIO IGLESIAS





# CICLO DE CLASES MAGISTRALES

Serán impartidas por los siguientes maestros:

*29 septiembre: Javier RIBA & David MARTINEZ*

*30 de septiembre: Antonio DURO & Francisco BERNIER*

*1 de octubre: Andrew ZOHN*

*2 de octubre: Nicolò SPERA*

**Horario: a confirmar**

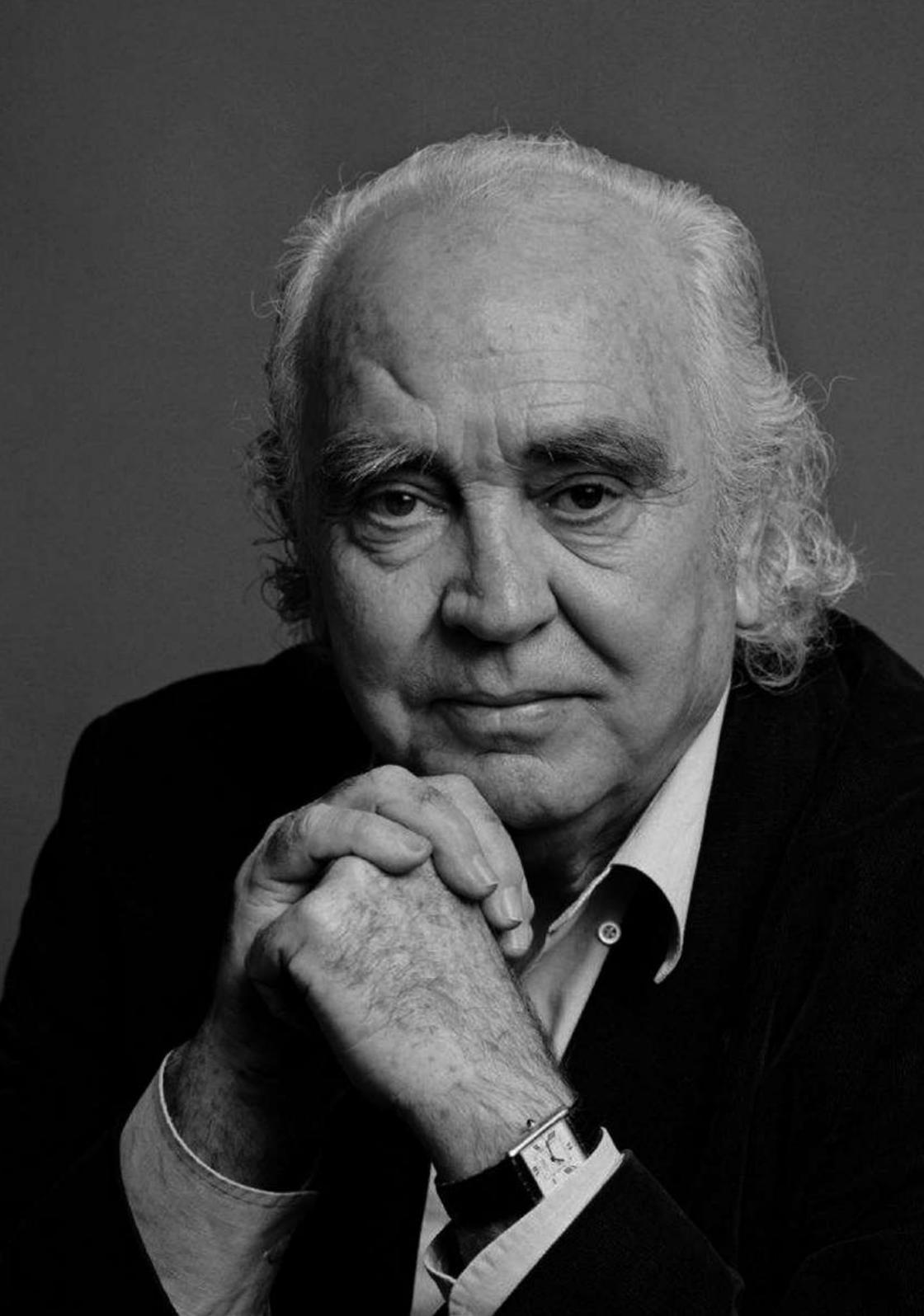
**Lugar:**

**Conservatorio Superior de Música de Sevilla "Manuel Castillo"**

**Calle Baños, 48**

**41002 Sevilla**

SE HACE CAMINO AL **ANDAR**



## **X CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA DE SEVILLA "compositores españoles"**

Siempre la aparición de un concurso de interpretación, con vocación de apoyo a los jóvenes instrumentistas, debemos recibirlo con alegría, pero si, además, se trata de un concurso para difundir la música para guitarra de los compositores españoles, como es el caso de este nuevo proyecto, debemos sentir esa alegría y además aplaudir la iniciativa del extraordinario guitarrista Francisco Bernier, que, con su visión de la importancia que tiene la guitarra, no solo en España sino en todo el mundo, ha diseñado un proyecto ejemplar que supondrá un gran apoyo para los interpretes y un magnífico vehículo para la difusión de la obra de los compositores españoles.

*Antón García Abril  
Compositor*

**Fase Eliminatoria: jueves 3 de octubre de 2019**

**Fase Semifinal: viernes 4 de octubre de 2019**

**Fase Final y Concierto de Gala: sábado 5 de octubre de 2019**

### **1. Requisitos**

Se podrán presentar todos aquellos guitarristas de cualquier nacionalidad que hayan nacido después del 12 de octubre de 1975.

### **2. Proceso de inscripción en el concurso**

-Envío del boletín de inscripción.

Para inscribirse en el concurso ha de enviarse el boletín de inscripción, adjuntando una fotografía actual, fotocopia del documento de identidad o pasaporte, justificante del pago de la cuota de inscripción, breve Currículum Vitae y programa a interpretar durante las fases del concurso al siguiente email: [info@guitartfestivalsevilla.com](mailto:info@guitartfestivalsevilla.com)

-Plazo de Inscripción:

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 30 de septiembre de 2018 a las 23.59h

-Lista de admitidos:

La organización confirmará la lista de admitidos al concurso mediante su publicación en la página Web y página de Facebook del Festival el día 1 de octubre de 2019 tras la realización del sorteo de actuación.

### **3. Sorteo de actuación**

Se realizará un sorteo el 1 de Octubre 2019 a las 10h en las Oficinas del Festival para sacar una letra del alfabeto y se procederá a ordenar a los concursantes alfabéticamente en las tres fases del concurso junto con los horarios de participación.

## **Fase Eliminatoria**

-Repertorio de libre elección de una duración máxima de 12 minutos y mínima de 10 minutos. En la fase eliminatoria los concursantes deberán interpretar al menos una obra o fragmento/movimiento/ parte de una obra de un compositor español.

## **Fase Semifinal**

-Repertorio de libre elección de una duración máxima de 17 minutos y mínima de 15 minutos.

Si se quiere optar al PREMIO MEJOR INTÉRPRETE DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA “Manuel de Falla”:

-Obra obligatoria: “OBSCURA E INTIMA”\* del compositor Marco Smaili. La obra está publicada en la editorial Les Productions D’oz/Doberman Yppan y se puede adquirir en la siguiente web: [productionsdoz.com](http://productionsdoz.com)

IMPORTANTE: Este Premio puede se otorgado a cualquier semifinalista sin necesidad de tener que pasar a la Final.

\*Obra ganadora del III Concurso internacional de composición Manuel de Falla.

## **Fase Final**

En la fase final del Concurso, los concursantes interpretarán un repertorio de libre elección de una duración máxima de 24 minutos y mínima de 20 minutos. Será diferente del interpretado en la fase eliminatoria y semifinal y deberá constar al menos una obra del repertorio español.

# PREMIOS

## Primer premio:

- \*Una guitarra clásica modelo profesional del guitarrero artesano Antonio J. García.
- \*Premio en metálico de 2000 euros.
- \*Producción de un CD a cargo del sello discográfico Contrastes records y distribuido a nivel mundial por Universal Music Group.
- \*Gira Internacional de Conciertos durante 2020:
- \*1 Concierto en la 11ª Edición del Festival de La Guitarra de Sevilla (España)
- \*1 Concierto dentro del Ciclo de la Universidad de Sevilla-CICUS (España)
- \*1 Concierto en el Instituto Cervantes de Atenas (Grecia)
- \*1 Concierto en el Instituto Cervantes de Nicosia (Chipre)
- \*1 Concierto en el Festival de Guitarras de Toronto (Canadá)
- \*1 Concierto en el Festival de Guitarras Sul Tasto de París (Francia)
  
- \*Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- \*Diploma acreditativo.

## Segundo premio:

- Premio en metálico de 1500 euros.
- Matrícula gratuita en el concurso de la 11ª Edición de Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

## Tercer premio:

- Premio en metálico de 1000 euros.
- Matrícula gratuita en el concurso de la 11ª Edición de Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

## Cuarto premio:

- Premio en metálico de 500 euros.
- Matrícula gratuita en el concurso de la 11ª Edición de Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla “Compositores Españoles”.
- Lote de Cuerdas SAVAREZ.
- Diploma acreditativo.

## Premio a la mejor interpretación de la Música contemporánea

ofrecido por la Spanish Guitar Foundation

*(Este premio es acumulable a cualquier otro y no es necesario ser finalista)*

Premio en metálico de 500 euros.

## Premio del Público (honorífico):

- Diploma acreditativo.

Al Público asistente a la fase Final se le facilitará una papeleta con los nombres de los finalistas. Los espectadores asistentes a todas las interpretaciones de la Final indicarán en dicha papeleta el guitarrista que a su parecer es el merecedor del Primer Premio y la depositará en una urna.

Al finalizar todas las actuaciones, en el escenario y en presencia del público, se hará el recuento para otorgar este premio del público.

# IV CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA DE SEVILLA

## edición dedicada al "Niño Ricardo"

Como ya es costumbre, el Festival de Guitarra de Sevilla invita a su escenario ilustres nombres de la guitarra flamenca como Gerardo Nuñez, Manolo Franco o Dani de Morón. En nuestro afán integrador que ha caracterizado al Festival, este año damos el salto definitivo siguiendo con la convocatoria del Segundo concurso internacional de Guitarra flamenca de Sevilla que compartirá escenario con el Concurso internacional de Guitarra clásica.

### BASES

1. Las fases semifinal y final del Concurso Internacional de Guitarra flamenca de Sevilla tendrá lugar los días 3 y 4 de octubre 2019.
2. Podrán participar en el Concurso cuantos guitarristas lo deseen, sean o no profesionales y que al tiempo de la iniciación del Concurso, sin límite de edad.

### FASES DEL CONCURSO:

Eliminatoria:

Para evaluar la fase eliminatoria, el concursante deberá enviar por video obligatoriamente en toma fija y sin cortes, preerentemente con un enlace a Youtube o Vimeo y grabado con calidad suficiente como para poder ser evaluado por el jurado antes del 25 de septiembre 2019.

En esta fase eliminatoria, los concursantes tendrán que interpretar:

Una obra de un artista conocido.

Una obra de creación propia.

Todo ello con una duración máxima de 10-12 minutos entre los dos toques.

El jurado se reunirá el 26 de septiembre para seleccionar los semifinalistas en número que dependerá de la calidad de los participantes.

### INSCRIPCIÓN:

Para la inscripción, serán necesarios los siguientes datos: nombre y apellidos, nombre artístico (si lo tuviera), DNI/Pasaporte, edad,

dirección, dirección email y teléfono de contacto. Dicha documentación, se deberá remitir a la Organización del Festival por E-mail: [info@guitartfestivasevilla.com](mailto:info@guitartfestivasevilla.com) junto con el enlace web donde ha alojado su interpretación para la fase eliminatoria.

### Semifinal:

Día: 3 de octubre 2019

Lugar: Espacio Turina

Entrada: gratuita hasta completar aforo

Los concursantes seleccionados para participar en la semifinal deberán ejecutar obligatoriamente 2 toques : uno libre y otro a compás diferentes de los interpretados en la fase eliminatoria con una duración máxima de 10 minutos. Se valorará especialmente la mejor composición personal.

### Gran Final:

Día: 4 de octubre 201

Lugar: Espacio Turina

Entrada: ver apartado ENTRADAS

Los concursantes seleccionados para participar en la final deberán ejecutar obligatoriamente 3 toques: uno libre y dos a compás. Los tres toques tendrán una duración máxima de 17 minutos.

1. Se realizará una grabación sonora, audiovisual o de cualquier otra índole, de los toques, hayan sido o no premiados, con vistas a su posible difusión a través de cualquier medio inventado o por inventar, cuyos derechos se reserva la organización del Festival.

2. Los gastos de desplazamiento y alojamiento correrán a cargo del concursante.

3. La inscripción en el Concurso implicará la plena aceptación de las presentes bases, así como la del fallo del jurado calificador, que será inapelable.

5. El Jurado del Concurso estará compuesto por maestros y personalidades del mundo de la música que será anunciado próximamente.

## PREMIOS

### PRIMER PREMIO

Una Guitarra modelo superior del Maestro artesano de guitarras Alberto Pantoja.

1000 € en metálico (remunerado en el Concierto del 11 Festival de la Guitarra de Sevilla)

La grabación de un video artístico en el sello discográfico Contrastes records TV-Cinema.

Un concierto dentro del Ciclo Flamenco viene del Sur organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco de la Junta de Andalucía.

Lote de cuerdas de Savarez.

### SEGUNDO PREMIO

50 € en metálico.

Un concierto dentro del Ciclo Flamenco viene del Sur organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco de la Junta de Andalucía.

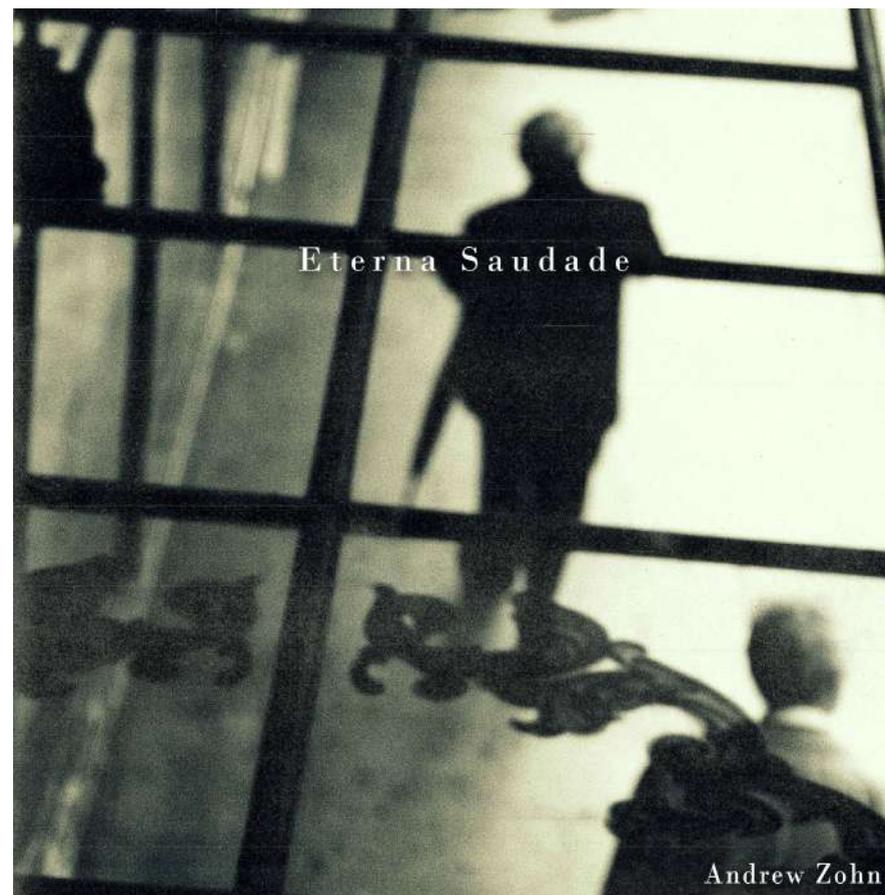
Lote de cuerdas de Savarez.

### TERCER PREMIO

500 € en metálico.

Un concierto dentro del Ciclo Flamenco viene del Sur organizado por el Instituto Andaluz del Flamenco de la Junta de Andalucía.

Lote de cuerdas de Savarez.



# IV CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN PARA GUITARRA

## “Manuel de Falla”

3 de octubre de 2019

La Dotación del Premio será la siguiente:

Diploma y Premio con una dotación económica de 500 euros.

Publicación de la obra con la editorial canadiense Les Productions d'Oz Doberman-Yppan.

La grabación de la obra por el ganador del Concurso de Guitarra Clásica de Sevilla por el sello discográfico Contrastes records ([www.contrastesrecords.com](http://www.contrastesrecords.com)) y distribuido internacionalmente por Universal Music.

La obra será programada como obra obligatoria en la Fase Semifinal del I Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla 2020.

Los derechos de propiedad quedarán en poder del autor, que deberá hacer constar en los programas, cada vez que se interprete la obra, el texto: **PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE COMPOSICIÓN DE GUITARRA CLÁSICA Manuel de Falla**.



# IV / OFF FESTIVAL

Lunes, 30 de Septiembre 2019/  
12,30h ESPACIO SANTA CLARA

**Festival Off que brindará nuevamente la posibilidad a jóvenes talentos del mundo entero de mostrar su arte fuera de competición. En la pasada edición ofrecieron con gran éxito de público y crítica conciertos jóvenes venidos de Canadá, EEUU, Inglaterra, Japón, Paraguay, Francia, Italia, España, etc.**

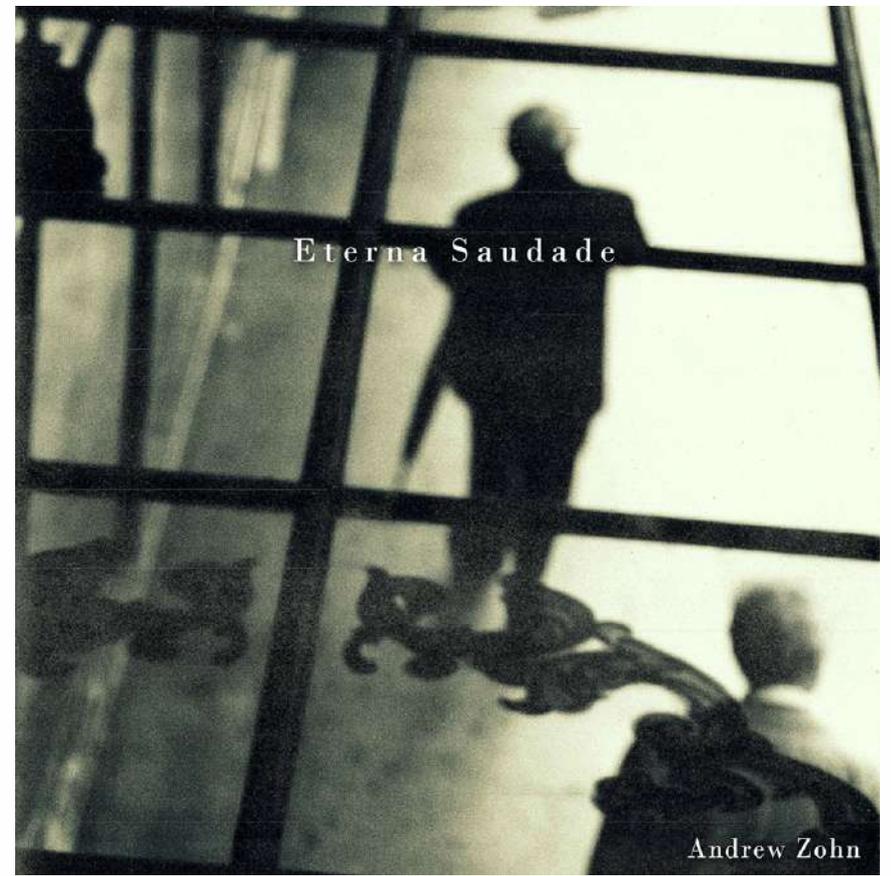
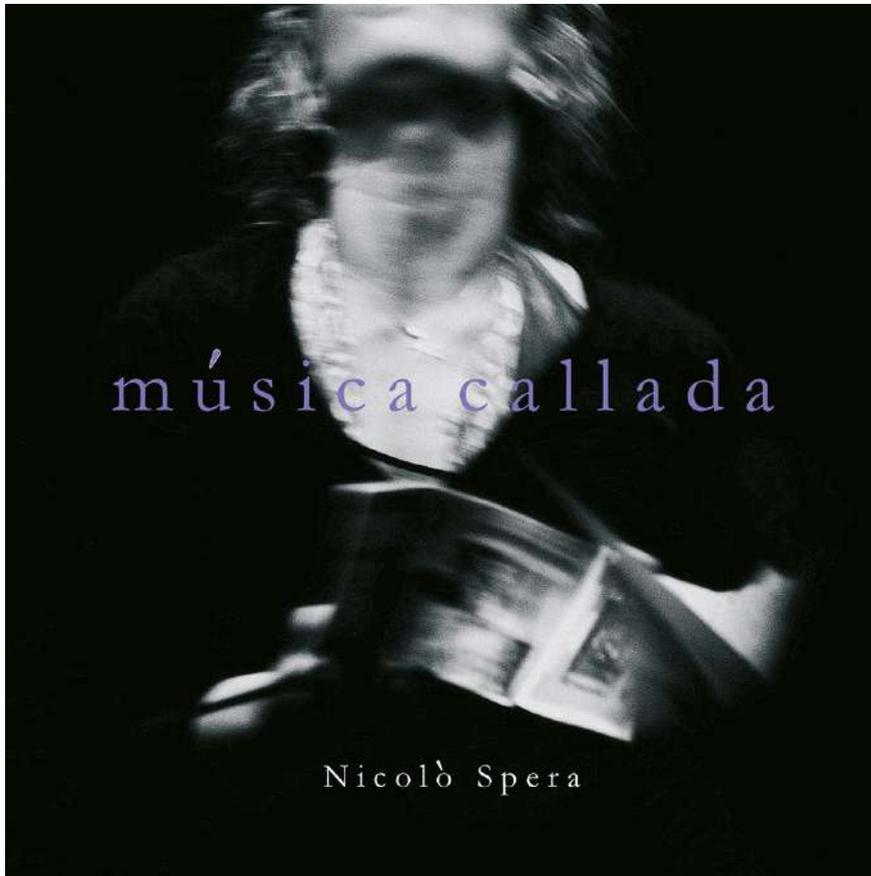
# CONTRASTES RECORDS / PRESENTACIÓN DE DISCOS

Contrastes Records, es un sello discográfico con sede en Londres (UK) que da soporte discográfico al Festival de La Guitarra de Sevilla.

Contrastes Records es hoy por hoy reconocido por la crítica internacional como el sello discográfico que graba a los guitarristas más importantes del panorama actual. Nuestra colección cuenta con artistas de gran renombre internacional tales como: Zoran Dukic, Judicael Perroy, Lorenzo Micheli, Israel Sandoval, entre otros....

Contrastes Records es un sello discográfico especializado en la música para Guitarra (Guitarra española) que trabaja estrechamente con los compositores de mayor relieve de nuestro tiempo para el instrumento como Luis de Pablo, Antón García Abril, José María Sánchez-Verdú, Cesar Camarero. En otras palabras, Contrastes Records sublima la creatividad y el talento de jóvenes intérpretes que serán los grandes Maestros del mañana.





## PRENSA CONTRASTES RECORDS

*“Sublime albums that are objects of beauty in themselves... made of beautiful black & white pictures that suggest mystery.”*

**Rodolphe Bruneau-Boulmier, France Music, Paris, France**

### **AUTUMN OF THE SOUL - Lorenzo Micheli**

*“Micheli does play all the music very well and with considerable feeling... This is a CD for lovers of mostly non-avant-garde guitar music and for lovers of fine, restrained guitar playing.”*

**Infodad.com. 2015**

### **VADEMECUM - Francisco Bernier**

*“Francisco Bernier vuelve a sorprender por su eclecticismo, siempre al servicio de la música española; el guitarrista español ha captado con rigor la profundidad de esta música descarnada, carente de artificios, y en la versión completa que ha preparado con el sello Contrastes se aprecia la madurez musical. Su dominio técnico del instrumento, indispensable a la vez que imperceptible, convierte a la música en la única protagonista, ganándose los elogios del compositor en la presentación del disco”*

**Esther Martín. Ritmo, June 2015**

### **INTIMATE VIHUELA - John Griffiths**

*“Un fantástico registro con el que Contrastes Records –reciente discográfica, con sede en London, pero relación estrecha con Sevilla– El disco cuenta con una límpida y fabulosa toma de sonido y una presentación muy interesante, sencilla, casi minimalista, concebida para la ocasión por Morpheus Communications Inc.”*

**www.docenotas.com**

### **LOOK AT THE BIG BIRDS - Carmen Álvarez & Francisco Bernier**

*“What a delight! I’ve never encountered anything quite like this, and I welcome it. Francisco Bernier...and with his partner Carman Alvarez performs with sparkle and joy...”*

**Kenneth Keaton. American Record Guide, 2015**





[www.guitartfestivalsevilla.com](http://www.guitartfestivalsevilla.com)

# X

# FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

**28 septiembre / 5 octubre 2019**

## EQUIPO ORGANIZADOR

**Francisco Bernier**  
Fundador y Director artístico del Festival  
email: [director@guitartfestivalsevilla.com](mailto:director@guitartfestivalsevilla.com)

**Carmen Álvarez**  
Directora del Concurso  
email: [info@guitartfestivalsevilla.com](mailto:info@guitartfestivalsevilla.com)

**Royds F. Imbert**  
Director de marketing y desarrollo

**David Pérez Peco**  
Responsable técnico

Asociación Trastearte  
C/ Marqués de Paradas nº36  
41001 Sevilla  
CIF G91851600  
Tf: +34 655 47 15 69  
email: [info@guitartfestivalsevilla.com](mailto:info@guitartfestivalsevilla.com)  
web: [www.guitartfestivalsevilla.com](http://www.guitartfestivalsevilla.com)